

# AISL Albert Schweitzer, un renouveau de la civilisation

Maison Albert Schweitzer de Gunsbach

Labels « Maisons des Illustres » et « Maisons d'écrivain »

Association Internationale pour l'œuvre du Dr Albert Schweitzer de Lambaréné

## Objectif du projet

***Pour Albert Schweitzer, Lambaréné pouvait périr avec lui, pourvu que reste sa demeure à Gunsbach. Par demeure il entendait aussi et surtout son éthique du respect de la vie, que l' AISL, fondée en 1930 par Schweitzer, a pour but de diffuser dans le monde entier.***

## Conditions



La Maison Albert Schweitzer a été ouverte au public en 1967 par sa collaboratrice Ali Silver. Abrisant également les archives et des appartements privés, l'espace muséal a été restreint à deux pièces, conservées dans leur état d'origine : chambre/cabinet de travail et salon de musique, dont le contenu aujourd'hui n'est vraiment compréhensible que par une visite guidée. Les autres pièces de ce qui constituait l'appartement de Schweitzer sont utilisées comme accueil, boutique et stock.

Il n'est possible d'accueillir les groupes de plus de trente personnes que grâce à une « salle annexe » que la mairie met à disposition pour exposer notre collection d'objets gabonais. Cette salle ne sera bientôt plus disponible, or les groupes d'une cinquantaine de personnes (bus) constituent l'essentiel des visiteurs du musée.

Jusqu'à présent, toutes les activités qui font « vivre » ce lieu, à savoir conférences, expositions, activités pédagogiques... doivent aussi être accueillies dans d'autres lieux, ce qui rend très dépendant des agendas et conditions des uns et des autres.

Pour beaucoup de maisons d'écrivain, la construction d'une extension pour faire vivre le lieu, à côté de la maison conservée dans son état d'origine, a été une étape nécessaire. Elle l'est aujourd'hui pour la Maison Schweitzer. Il est très difficile, dans les conditions actuelles, de développer l'activité de façon à faire vivre durablement cette association historique.



## Contexte

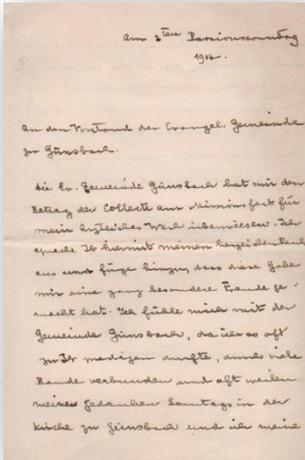


Par sa volonté de dépasser tous les clivages, Schweitzer fut une incarnation de l'esprit alsacien, qui lui valut une reconnaissance internationale et le prix Nobel de la paix en 1952.

Nous sommes convaincus que l'exemple d'Albert Schweitzer est un remède puissant contre le malaise qui frappe actuellement tant d'individus à la

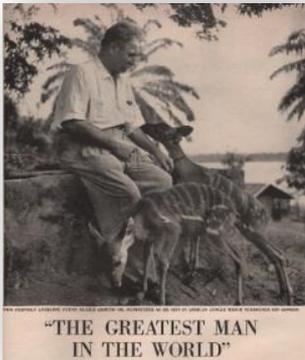
recherche d'une nouvelle conception du monde, de la civilisation et du sens à donner à leur vie. Le respect de la vie est une source d'inspiration formidable car sa concrétisation par Schweitzer est la preuve que le bonheur individuel et le dévouement aux autres, à savoir tous les êtres vivants, ne forment qu'une seule et même voie.

## Contenus



La construction d'une extension permettra tout d'abord de « libérer » intégralement le rez-de-chaussée de la Maison pour lui redonner, dans la mesure du possible, son aspect d'origine. Ici il n'est pas question de modernisation, mais de conservation d'un patrimoine. Cela permettra aussi d'exposer un certain nombre d'archives (notamment la correspondance et les photos) non visible aujourd'hui par le public, qui pourra comparer la notoriété de Schweitzer à l'extrême simplicité dans laquelle il vivait.

Il sera possible également de restructurer la Maison de façon à utiliser son sous-sol comme espace d'exposition qui pourra accueillir la collection d'objets gabonais « Emma Haussknecht ». Cet espace pourra traiter l'œuvre de Schweitzer en Afrique.



Le nouveau bâtiment permettra d'accueillir plus de public dans de meilleures conditions, de créer un espace muséographique moderne qui traitera de l'actualité du respect de la vie, et de développer les activités de l' AISL, qui a pour but de diffuser l'éthique du respect de la vie dans le monde entier, et d'en trouver de nouvelles applications concrètes, en collaboration avec les associations nationales en France, Allemagne, Suisse, Pays-Bas, Angleterre, Etats-Unis, Japon, Gabon...



Lors de sa saison culturelle, la Maison Schweitzer proposera chaque année une réflexion autour d'un thème schweitzérien actuel (le travail, l'éducation, la civilisation, l'aide humanitaire, l'Autre, les religions, le Vivant, la condition animale, l'optimisme, la santé...), ouverte à tous les publics par des expositions, conférences, visites guidées thématiques, animations pédagogiques, colloques, publications, avec partenaires et intervenants extérieurs. Le but étant de produire ensemble une réflexion vivante, mais bien sûr aussi des actions, qui se nourrissent des pensées d'Albert Schweitzer.

L' AISL souhaite créer de nouveaux partenariats avec d'autres associations en Alsace et dans le monde qui ont en point commun une ou plusieurs facettes du respect de la vie, afin de créer un réseau dynamique et international autour de la pensée d'Albert Schweitzer, et de donner à la Maison de Günsbach le rayonnement culturel qu'elle mérite.

## Notre vision du futur musée

La scénographie proposera trois étapes en trois espaces distincts : la maison, conservée dans son état d'origine, fera évoluer le visiteur dans l'histoire de Schweitzer et la maturation de son engagement. Le sous-sol sera consacré à l'exemple concret qu'a voulu donner Schweitzer avec l'hôpital de Lambaréné. Le nouveau bâtiment invitera le visiteur à réfléchir à son propre engagement en s'inspirant des principes de l'éthique du respect de la vie.

Les différents espaces (musée, boutique, salon...) seront conçus pour faire vivre une expérience au visiteur en favorisant notamment l'échange et le partage, avec les guides et les autres visiteurs : aujourd'hui on ne va plus au musée uniquement pour s'informer, car toutes les informations sont disponibles partout et tout le temps grâce à Internet. On va au musée pour vivre quelque chose qu'on ne peut pas vivre ailleurs, ou derrière nos écrans: une expérience tant au niveau des sensations, des émotions, que des relations. La visite devra proposer, outre son contenu culturel évident, un moment d'évasion et de paix, de reconnexion à soi et aux autres, pour penser à notre cheminement dans la vie.

## Nos objectifs (non par ordre d'importance)

- 1 : La mise aux normes d'accessibilité.
- 2 : Continuer à présenter au public la collection du « musée africain », qui sera mieux mise en valeur.
- 3 : Avoir l'espace nécessaire à l'accueil de grands groupes, ou de plusieurs groupes (l'exiguïté actuelle des locaux nous oblige à refuser des groupes), et ainsi augmenter le nombre de visiteurs.
- 4 : Redonner aux pièces où vivait Albert Schweitzer leur aspect d'origine.
- 5 : Conserver un patrimoine culturel de renommée internationale : restructurer les étages de la maison de façon à améliorer les conditions de conservation des archives, qui contiennent une quantité innombrable de pièces uniques et précieuses, ou rares, sur l'œuvre d'Albert Schweitzer, mais aussi sur l'histoire de l'Alsace et du Monde de façon plus générale.
- 6 : Présenter certaines de ces pièces d'archives au public grâce à l'augmentation de la surface d'exposition, et concevoir une exposition plus contemporaine qui n'est pas possible dans la maison. Le but étant aussi d'attirer de nouveaux publics, plus jeunes.
- 7 : Avoir de l'espace pour faire vivre ce lieu à travers différentes activités : expositions temporaires, activités pédagogiques, conférences, projections... menées avec nos différents partenaires.
- 8 : Agrandir la boutique pour proposer au public des produits dérivés originaux et de qualité, portant le message du respect de la vie.
- 9 : Louer ou prêter l'espace multi activités à nos différents partenaires ou autres.
- 10 : Diversifier nos partenariats en ayant l'espace nécessaire au développement d'activités ayant toujours pour point commun de diffuser et d'agir selon le principe du respect de toute forme de vie. Nos partenaires actuels : toutes les associations nationales Albert Schweitzer (France, Allemagne, Suisse, Angleterre, Pays-Bas, Etats-Unis, Japon, Gabon), la Maison Nikos Kazantzaki en Crète, le château Vodou de Strasbourg, le musée d'histoire naturelle de Colmar, la cité scolaire de Munster, Conteur Africain, labels « Maison des Illustres » et « Maisons d'écrivain ».
- 11 : Une réflexion a débuté sur la création d'un itinéraire en Alsace reliant des lieux qui présentent la vie et l'œuvre de penseurs alsaciens (ou installés en Alsace) ayant contribué au progrès de l'humanité (Schweitzer, Gutenberg, Schœlcher, Oberlin, les humanistes rhénans...). Un premier pas a été réalisé dans cette direction avec le sentier de randonnée entre Kaysersberg et Gunsbach. Un

contact a été pris avec la bibliothèque humaniste de Sélestat. Cet itinéraire, qui pourrait aussi être « rhéna » (avec l'Allemagne et la Suisse) pourrait offrir aux voyageurs la possibilité de découvrir la région autrement.

12 : Le nouveau bâtiment devra être en accord avec l'éthique de Schweitzer, tant au niveau de la consommation d'énergie que des matériaux utilisés. Les travaux sur le bâtiment ancien (isolation...) ont pour but de réduire son impact sur l'environnement.

La Maison actuellement en quelques chiffres :

**Visiteurs** : 5000/an

**Chercheurs** : 30/an

**Partenaires ou membres des associations** : 500/an

**Bénévoles de la Maison Schweitzer** : 10

**salariés** : 8

**Nos archives** : environ 250 000 documents (lettres, photos, livres (dont anciens), manuscrits, documents divers, objets d'art et d'artisanat, collection du musée...)

**Investissement total  
programmé (HT)**

**1,7 M€**

Dont...

Bâtiment : 1,1 à 1,2 M€

Muséo / Scéno : 0,5 à 0,6 M€

